



BORDADO TRADICIONAL

ZULMA FERNANDEZ

Diseños

Aplicado a prendas de MODA

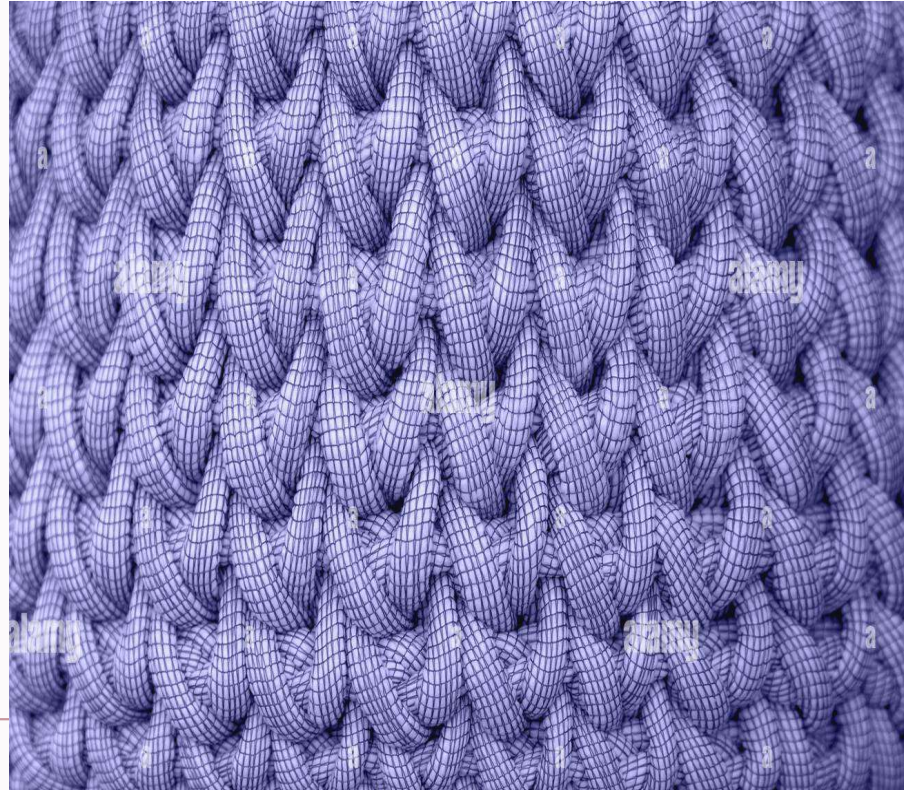
INSUMOS OPTIMOS PARA LA REALIZACION DE BORDADOS

TIPO DE TEJIDOS

TEJDO PLANO



TEJIDO DE PUNTO



INSUMOS OPTIMOS PARA LA REALIZACION DE BORDADOS

TIPO DE TEJIDOS

TEJIDO PLANO

TEJIDO DE PUNTO

 COMPACTO REGIDO. 1. Antifluido 2. Dacron 3. Lino 4. SHALLIS 5. DRELL 6. GEOA 7. INDIGO 8. SHAMDEX 9. CREPE	 ELASTICO 1. LYCRA (DUPON) 2. PIEL OUREANO 3. RIB IIII Elast. 4. ACETATO 5. BLONDA 6. SCUBA 7. LAKOST 8. FRANELA 9. Perchado (Jogger)
---	--

INSUMOS OPTIMOS PARA LA REALIZACION DE BORDADOS

TIPO DE TEJIDOS :

ACTIVIDAD EN FORMACION

TEJIDO PLANO



TEJIDO DE PUNTO



TENIENDO EN CUENTA LOS DIFERENTES TIPOS DE TELA QUE EL INSTRUCTOR LES MOSTRO:

- VAN A SEPARAR FORMANDO LOS 2 GRUPOS DE TEJIDOS VISTOS.
- Y TAMBIEN VAN A IDENTIFICAR CUALES TIENEN SPANDEX.
- Esta actividad será de 30 minutos aproximados.

ZULMA FERNANDEZ
Diseños

INSUMOS OPTIMOS PARA LA REALIZACION DE BORDADOS

MATERIALES UTILIZADOS PARA LA ELABORACION DE BORDADO

HILOS



AGUJAS



BASTIDOR



*PARA EL DIBUJO DE LOS BORDADOS: les facilita el lápiz 2b para el dibujo de los bordados, papel carbón o ónix ,impresiones digitales,COLORES.

*COMO COMPLEMENTO DEL BORDADO: canutillos, mostacillas, perlas etc.....

TEORIA DEL COLOR

Los colores y el círculo cromático.

Empecemos por lo más básico. ¿Recuerdas cuándo aprendiste sobre los colores primarios y secundarios en la escuela? Bueno, ya sabes algo sobre la teoría del color. Los primarios son el azul, el rojo y el amarillo; los secundarios, el anaranjado, el verde y el morado.

ZULMA FERNANDEZ

La mezcla del rojo y el amarillo crea el naranja; la del amarillo y el azul, verde; o la de azul y el rojo, morado.

DISEÑOS

Si mezclamos estos colores, obtenemos aún más tonos, como el rojo anaranjado y el verde lima.

En conjunto, todos los colores de los que hablamos anteriormente conforman el **círculo cromático** o **rueda del color**.

CIRCULO CROMATICO

ZULMA FERNANDEZ

Diseños



MATICES DE COLOR

Tal vez estas palabras no te sean familiares, pero son la clave para entender cómo funcionan los matices del color.

ZULMA FERNANDEZ

DISEÑOS

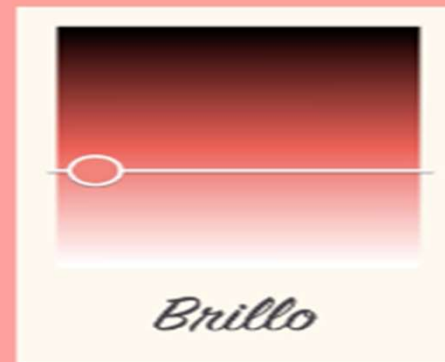
- ▶ **Tonalidad:** es la más fácil entre todas. Básicamente, es sinónimo de color.
- ▶ **Saturación:** se refiere a la intensidad, es decir, si el color es más sutil o más fuerte.
- ▶ **Brillo:** te indica si el color es oscuro o claro, en un rango de negro a blanco. Esto te da muchas opciones, por ejemplo, puedes pasar de un rojizo opaco profundo a un rosado pastel.



Tonalidad



Saturación



Brillo